

**GLOBAL ROCK ART - PROGRAMAÇÃO GERAL**  
**28 de Junho (Domingo)**

<b>Horário</b>	<b>Programação</b>	<b>Local</b>
08:00 às 12:00	Credenciamento (entrega do material e inscrição)	Secretaria do Evento
12:00 às 14:00	Almoço	
14:00 às 18:00	Credenciamento (entrega do material e inscrição)	Secretaria do Evento

**29 de Junho (Segunda-feira)**

<b>Horário</b>	<b>Programação</b>	<b>Local</b>
11:00	<b>Abertura Solene</b> Composição de Mesa Solene: autoridades brasileiras e representantes do IFRAO Hino das Nações Unidas: Instrumental Hino Cultural do Piauí: Video Hino do Brasil: Coral dos Vaqueiros de União Fala das autoridades	Auditório principal
12:00	Abertura da Exposição Fotográfica : "Safe Harbour " um Porto Seguro Transatlântico Abertura do Museu Virtual	Stand do IPHAN Museu Virtual
14:00	<b>Mesa Redonda:</b> Arqueologia Brasileira	Auditório principal
16:00 às 19:00	<b>Sessões:</b> <b>06 – Os eixos não-cartesianos da pesquisa de arte rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mario Consens e Robert G. Bednarik  <b>08 – História da investigação em arte rupestre: origem e debates.</b> <b>Coordenadores:</b> Guillermo Munoz, Ramon Viñas e Fernando Coimbra  <b>09 – Documentação, Levantamento e Promoção de Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mila Simões de Abreu e Angelo Fossati  <b>15- Interpretando cenas de Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mavis Greer, John Greer e Leslie Zubieta  <b>19 – A conservação da arte rupestre nos Parques Nacionais e outras áreas protegidas.</b> <b>Coordenadores:</b> Maria Conceição Soares Meneses Lage e Lorena Ferraro  <b>21 – Qualidade e Gestão de Sítios de Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Maurizio Quagliuolo, Rossano Lopes Bastos, Luiz Oosterbeek e Cris Buco  <b>22 - Arte Rupestre e Museus.</b> <b>Coordenadores:</b> Dario Seglie, Robert G. Bednarik e Giorgio Dimitriadis	
19:30	<b>Apresentação</b> Cultura Imaterial Brasileira	Teatro de arena
20:00	<b>Programação Cultural:</b> Reisado Cigano – Povoado Zabelê, Coral de Vaqueiros, Tita Veiga	Palco - Praça de Eventos

**30 de Junho (Terça-feira)**

Horário	Programação	Local
09:00 às 12:00	<p><b>Sessões:</b></p> <p><b>01 – A arte rupestre do sudeste do Piauí: perfís gráficos, cronologia e conservação.</b> <b>Coordenadores:</b> Anne-Marie Pessis e Esther López-Montalvo</p> <p><b>06 – Os eixos não-cartesianos da pesquisa de arte rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mario Consens e Robert G. Bednarik</p> <p><b>07 - Permanência da Forma Pintada.</b> <b>Coordenadores:</b> Hipólito Collado Giraldo, George Nash e Aron D. Mazel</p> <p><b>08 – História da investigação em arte rupestre: origem e debates.</b> <b>Coordenadores:</b> Guillermo Munoz, Ramon Viñas e Fernando Coimbra</p> <p><b>09 – Documentação, Levantamento e Promoção de Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mila Simões de Abreu e Angelo Fossati</p> <p><b>19 – A conservação da arte rupestre nos Parques Nacionais e outras áreas protegidas.</b> <b>Coordenadores:</b> Maria Conceição Soares Meneses Lage e Lorena Ferraro</p> <p><b>21 – Qualidade e Gestão de Sítios de Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Maurizio Quagliuolo, Rossano Lopes Bastos, Luiz Oosterbeek e Cris Buco</p> <p><b>22 - Arte Rupestre e Museus.</b> <b>Coordenadores:</b> Dario Seglie, Robert G. Bednarik e Giorgio Dimitriadis</p>	
12:00 às 14:00	Almoço	
14:00 às 18:00	<p><b>Sessões:</b></p> <p><b>02- As origens das pinturas da Tradição Nordeste: difusão e diáspora.</b> <b>Coordenadores:</b> Gabriela Martin e Irma Asón Vidal</p> <p><b>04 – Tendências recentes na pesquisa mundial da arte rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Giriraj Kumar e Robert G. Bednarik</p> <p><b>06 – Os eixos não-cartesianos da pesquisa de arte rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mario Consens e Robert G. Bednarik</p> <p><b>08 – História da investigação em arte rupestre: origem e debates.</b> <b>Coordenadores:</b> Guillermo Munoz, Ramon Viñas e Fernando Coimbra</p> <p><b>12 – Estética e Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Thomas Heyd e John Clegg</p> <p><b>14 – Os Guerreiros na Arte Rupestre: Uma Perspectiva Global.</b> <b>Coordenadores:</b> Mila Simões de Abreu e Angelo Fossati</p> <p><b>19 – A conservação da arte rupestre nos Parques Nacionais e outras áreas protegidas.</b> <b>Coordenadores:</b> Maria Conceição Soares Meneses Lage e Lorena Ferraro</p>	

	<b>22 - Arte Rupestre e Museus.</b> <b>Coordenadores:</b> Dario Seglie, Robert G. Bednarik e Giorgio Dimitriadis	
19:30	<b>Apresentação</b> Cultura Imaterial Brasileira	Teatro de arena
20:00	<b>Conferência Pública</b> com pesquisadores nacionais e internacionais na cidades	Praça de Eventos
21:00	<b>Programação Cultural:</b> Grupo de Dança – Pró-Arte, Tambor de Crioula da Chapada da Sindá, Duduca Moura, Gonzaga Lú	Praça de Eventos

**01 de Julho (Quarta-feira)**

<b>Horário</b>	<b>Programação</b>	<b>Local</b>
09:00	Reunião ABAR	
10:00	<b>Mesa Redonda:</b> <b>Ministrantes:</b> Robert G. Bednarik e Giriraj Kumar	Auditório principal
11.00	Reunião IFRAO ( reservado a membros )	
12:00 às 14:00	Almoço	
14:00 às 18:00	<b>Sessões:</b>  <b>03 - Arte rupestre da Amazônia.</b> <b>Coordenadores:</b> Edithe da Silva Pereira e Kay Tarble de Scaramelli  <b>04 – Tendências recentes na pesquisa mundial da arte rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Giriraj Kumar e Robert G. Bednarik  <b>11 – Arte Pré-histórica: signos, símbolos, mitos, ideologia.</b> <b>Coordenadores:</b> Dario Seglie, Luiz Oosterbeek, Enrico Comba  <b>20 – Valorização e gestão dos sítios de arte rupestres.</b> <b>Coordenadores:</b> Mercedes Podestá e Matthias Strecker  <b>23 - Arte Rupestre das Transições.</b> <b>Coordenadores:</b> Hipólito Collado Giraldo, Jose Julio García Arranz e George Nash  <b>24 - Imagens são Imagens: tema, figura, movimento, composição na arte rupestre mundial.</b> <b>Coordenadores:</b> Christopher Chippindale e Cris Buco  <b>26 - Arte rupestre e sociedades agrícolas. Uma associação sistemática.</b> <b>Coordenadores:</b> María Cruz Berrocal e Sidsel Millerstrom	
18:00	<b>Conferência:</b> Conservação de Arte Rupestre <b>Ministrante:</b> Jacques Brunet	Auditório principal
19:30	<b>Apresentação</b> Cultura Imaterial Brasileira	Teatro de arena
20:00	<b>Conferência Pública</b> com pesquisadores nacionais e internacionais na cidade	Praça de Eventos
21:00	<b>Programação Cultural:</b> Grupo de Música, Congos de Oeiras, Gilber Roney	Praça de Eventos

**02 de Julho (Quinta-feira)**

Horário	Programação	Local
09:00 às 12:00	<p><b>Sessões:</b></p> <p><b>03 - Arte rupestre da Amazônia.</b> <b>Coordenadores:</b> Edithe da Silva Pereira e Kay Tarble de Scaramelli</p> <p><b>10 - Investigação Analítica em Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Judith Trujillo e Robert G. Bednarik</p> <p><b>11 – Arte Pré-histórica: signos, símbolos, mitos, ideologia.</b> <b>Coordenadores:</b> Dario Seglie, Luiz Oosterbeek, Marcel Otte e Laurence Remacle</p> <p><b>13 - Animais na Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mila Simões de Abreu e Carol-Patterson</p> <p><b>16 - Assuntos de mulheres: Não só para mulheres.</b> <b>Coordenadores:</b> Mary Amanda Gorden e Peggy Grove</p> <p><b>18 – Conservação, proteção e desenvolvimento do ensino dos registros de Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Jane Kolber e Cesar A.Quijada</p> <p><b>20 – Valorização e gestão dos sítios de arte rupestres.</b> <b>Coordenadores:</b> Mercedes Podestá e Matthias Strecker</p> <p><b>24 - Imagens são Imagens: tema, figura, movimento, composição na arte rupestre mundial.</b> <b>Coordenadores:</b> Christopher Chippindale e Cris Buco</p>	
12:00 às 14:00	Almoço	
14:00  às 18:00          14:00  às	<p><b>Sessões:</b></p> <p><b>03 - Arte rupestre da Amazônia.</b> <b>Coordenadores:</b> Edithe da Silva Pereira e Kay Tarble de Scaramelli</p> <p><b>10 - Investigação Analítica em Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Judith Trujillo e Robert G. Bednarik</p> <p><b>11 – Arte Pré-histórica: signos, símbolos, mitos, ideologia.</b> <b>Coordenadores:</b> Dario Seglie, Luiz Oosterbeek, Marcel Otte e Laurence Remacle</p> <p><b>13 - Animais na Arte Rupestre.</b> <b>Coordenadores:</b> Mila Simões de Abreu e Carol-Patterson</p> <p><b>16 - Assuntos de mulheres: Não só para mulheres.</b> <b>Coordenadores:</b> Mary Amanda Gorden e Peggy Grove</p> <p><b>17 - Aplicações informáticas: Do mundo para a Serra da Capivara</b> <b>Coordenadores:</b> Ludwig Jaffe e Vitor Teixeira</p> <p><b>18 – Conservação, proteção e desenvolvimento do ensino dos registros de Arte Rupestre.</b></p>	

18:00	<p><b>Coordenadores:</b> Jane Kolber e Cesar A.Quijada</p> <p><b>20 – Valorização e gestão dos sítios de arte rupestres.</b>  <b>Coordenadores:</b> Mercedes Podestá e Matthias Strecker</p> <p><b>24 - Imagens são Imagens: tema, figura, movimento, composição na arte rupestre mundial.</b>  <b>Coordenadores:</b> Christopher Chippindale e Cris Buco</p>	
18:00	<b>Mesa Redonda:</b> From the World to Capivara, from Capivara to the World	Auditório principal
19:30	<b>Apresentação</b> Cultura Imaterial Brasileira	Teatro de arena
20:00	<b>Programação Cultural:</b> Grupo Bandolins de Oeiras, Batuque de Curral Velho, Grupo RAMAMI	Praça de Eventos

**03 de Julho (Sexta-feira)**

<b>Horário</b>	<b>Programação</b>	<b>Local</b>
09:00 às 12:00	<p><b>Sessão Final</b></p> <p><b>25 – Arte Global num único destino: a sobrevivência</b>  <b>Coordenadores:</b> Niéde Guidon e Gabriela Martin</p>	
12:00 às 14:00	Almoço	
18:00	<b>Programação Cultural:</b> Vagner Ribeiro e Valor de PI, Sinfonia da Chapada	Palco na Pedra Furada